

№ 26. КАК ПО ТРАВКЕ, ПО МУРАВКЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

mp
Как по травке, по мурав-ке, по ла-во-ревым цветочкам

нар
p

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The vocal line begins with the lyrics 'Как по травке, по мурав-ке, по ла-во-ревым цветочкам'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. A large 'нар' (likely 'нарисован') is written vertically on the left side of the piano part.

бе-жит лё-гонь-кой де-ти-ка. Он не в шу-бе, не в каф-та-не,

cresc.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'бе-жит лё-гонь-кой де-ти-ка. Он не в шу-бе, не в каф-та-не,'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' (crescendo) marking. The notation continues with eighth and sixteenth notes.

Для повторения

в по-лу-шел-ко-вом ха-ла-те; под по-ло-ю не-сёт гу-ли,

The third system of the musical score. It features a repeat sign above the vocal line with the instruction 'Для повторения' (For repetition). The vocal line has the lyrics 'в по-лу-шел-ко-вом ха-ла-те; под по-ло-ю не-сёт гу-ли,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Для окончания

Я при_шёл в го - сти, Пе_тру_ша."

Как по травке, по муравке,
По лазоревым цветочкам
Бежит лёгонькой детинка.
Он не в шубе, не в кафтане,
В полушёлковом халате;
Под полою несёт гусли,
Под правою звончатые:
„Заиграйте, мои гусли,
Заиграйте, звончатые!
Дома ль Марья, дома ль Дарья,
Дома ль душенька Катюша?
Я пришёл в гости, Петруша."